

Exposició itinerant: “El Modernisme i les flors. De la natura a l’arquitectura”

Del 7 de febrer al 9 de maig del 2021 (2a planta)



Presentació i objectius de la mostra

Entre finals del segle XIX i començaments del segle XX, la natura va ser la gran musa i font d’inspiració d’arquitectes i artistes. Per Europa es va estendre un nou estil que rebé diferents noms, però que genèricament s’anomenà Art Nouveau; a Catalunya es va dir **Modernisme**.

El **món vegetal** era el repertori més utilitzat d’aquest nou estil que difonia valors com la llibertat creativa, la fantasia, la línia corba i la sensualitat. Els **artistes i artesans** van captar la bellesa del món vegetal i el van reinterpretar adaptant-lo a les arts aplicades i a la construcció. **Façanes i interiors** es cobrien de flors, fulles i tiges en forma de vitrall, ferro, ceràmica o mosaic.

ÉS UN CONSORCI DE:



Diputació
Barcelona
#DibaOberta

Ajuntament



de Terrassa

El Modernisme es va estendre més enllà del centre neuràlgic de **Barcelona**, fins a **altres municipis** on trobem elements d'una gran bellesa i que ens mostren una arquitectura en bona part desconeguda.

L'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura, Educació i Esports de la Diputació de Barcelona, el Museu d'Art de Cerdanyola i Museus d'Esplugues de Llobregat us conviden a comprovar com artistes i artesans van captar la bellesa del món vegetal i el van reinterpretar a les arts aplicades.

Àmbits de l'exposició

Els **continguts** de l'exposició s'estructuren en quatre àmbits:

- **ÀMBIT 1. LA NATURA. La font d'inspiració:** s'hi analitza el procés creatiu dels artistes per «capturar» la imatge de les plantes i les flors, tot detallant com feien un estudi directe del món vegetal. Com a eines de treball utilitzaven el dibuix i la pintura, però també invents moderns a l'època com la fotografia, i els repertoris que es publicaven com a guies visuals.
- **ÀMBIT 2. L'OBRADOR.** La creació de les arts de la construcció: un recorregut per **vuit arts aplicades** a l'arquitectura —ceràmica, mosaic, ferro, pedra, estuc, mosaic hidràulic, vitrall i enguixat—. Es recullen els diferents processos de creació que mostren com materials bàsics i senzills -el ciment, el fang, la pedra o el vidre- esdevenien art, recreant o transformant el món vegetal dins l'escenari arquitectònic. Mitjançant exemples, el visitant entendreà per què les arts aplicades, considerades menors, van arribar a ser en aquell període **arts majors**.
- **ÀMBIT 3. L'ARQUITECTURA. El jardí urbà:** s'ofereix un passeig expositiu de flors i plantes que recreen un jardí gegantí i immutable a través de les arts aplicades als edificis, amb exemples representatius com la fulla d'acant, el card de bosc, el pi, la margarida o el castanyer d'Índia. Aquesta flora la veiem representada en **diferents tècniques i elements arquitectònics**. D'entre totes les plantes, predomina la **rosa**, considerada la reina de les flors, per la qual cosa se li dedica un espai especial relacionat amb el seu simbolisme.

C. SALMERÓN, 25
08222 TERRASSA
(BARCELONA)

T. 937 315 202
info@cdmt.cat
www.cdm.t.cat

- **ÀMBIT 4. LA CIUTAT. La natura perduda:** s'exposa la dificultat en la conservació de les arts aplicades a la construcció. Quan desapareix del seu espai original, que és l'arquitectura, l'art aplicat es transforma en un material en risc i habitualment desapareix. L'exposició vol també reivindicar el **Modernisme local i la preservació *in situ* del patrimoni** representatiu de les ciutats en què va tenir més adeptes.

Així mateix, aquesta exposició vol apropar el visitant i convidar-lo a olorar el perfum de determinades flors, escoltar i visualitzar els processos de producció o palpar les formes de determinades reproduccions. L'objectiu és convertir la visita en una nova forma de conèixer i recordar el Modernisme i les seves flors, accessible a tothom i a través de **tots els sentits**. (Amb les restriccions que malauradament imposa la situació sanitària).

ACTIVITATS

- **7 de febrer.** Obertura de l'exposició. Visita lliure dimarts i dijous de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 19.00 h més els diumenges de 10.00 a 14.00 hores. Control d'accés i aforament limitat d'acord a les normatives de seguretat actuals.
- **7 de març.** Inici de la proposta familiar: "El Modernisme i les flors, en família!", un recorregut familiar autoguiat a través d'un llibre amb il·lustracions.

Per a més informació, contacteu amb: auladidactica@cdmt.cat o al 93 731 52 02.

